

应用写作

一、 考试内容

(一) 公文文体

1. 掌握行政公文的知识与格式。
2. 掌握以下公文的知识与写法：
通知、报告、请示、批复、通报、函。

(二) 实用文体

掌握以下文体的知识与写法：
启事、计划、总结、简报、演讲。

二、 参考教材

高教、人教、外研、语文四家出版社出版的中等职业教育课程改革国家规划教材《语文》课本。

文学基础

一、 考试能力要求

高职班文学基础考试以普通初级中学及中等职业学校所学知识为依据，着重考查考生对中外文学基础知识的识记、理解和分析综合的能力。

A 识记指识别和记忆。考生应识记一定的中外文学基础知识。

B 理解指领会并能作简单的解释。考生应能理解中外文学基础知识中所涉及的基本概念和基本观点，掌握知识间的内在联系。

C 分析综合指分析解剖和归纳整理。考生应能运用辩证的观点和方法，对重要的文学作品进行分析解剖和归纳整理。

二、 考试内容

第一部分 中国文学基础知识

(一) 先秦两汉时期

1、 识记 A

识记作家、作品：《论语》；孟子和《孟子》；《左传》；

庄子和《庄子》；《诗经》；屈原和《楚辞》；李斯和《谏逐客书》；司马迁和《史记》；乐府诗

2、 理解 B

① 《论语》、《孟子》的思想内容和艺术特点

② 《庄子 秋水》的思想内容和艺术特点

③ 《诗经》“六义”

④ 《楚辞 九歌》的浪漫主义风格

⑤ 《史记》的史学价值和文学价值

(二) 魏晋南北朝时期

1、 识记 A

识记作家、作品：曹操和《观沧海》、《龟虽寿》、《短歌行》；建安文学、“三曹”、“建安七子”；陶渊明和他的诗文；刘勰和《文心雕龙》；萧统和《昭明文选》；王羲之和《兰亭集序》；《木兰诗》；刘义庆和《世说新语》；骈体文。

2、理解 B

陶渊明作品的思想内容和艺术特点(《归去来兮辞》、《归园田居》、《饮酒》)

(三) 唐宋时期

1、识记 A

识记作家、作品：王勃、李白、杜甫、王维、孟浩然、高适、岑参、白居易、韩愈、柳宗元、李商隐、杜牧、李煜、欧阳修、晏殊、柳永、李清照、王安石、苏轼、辛弃疾、陆游及这些作家的代表作品

2、理解 B

①律诗、山水田园诗派、边塞诗派、唐宋古文运动、唐宋八大家、词、“豪放词”和“婉约词”

②李白作品的思想内容和艺术特点(《月下独酌》、《行路难》、《将进酒》)

③杜甫作品的思想内容和艺术特点。(《蜀相》、《羌村三首》、《兵车行》)

④白居易作品的思想内容和艺术特点。(《卖炭翁》、《长恨歌》、《琵琶行》)

⑤李煜作品的思想内容和艺术特色。(《虞美人 春花秋月何时了》)

⑥苏轼作品的思想内容和艺术特色。(《江城子 密州出猎》、《念奴娇 赤壁怀古》、《江城子 十年生死两茫茫》)

⑦柳永作品的思想内容和艺术特色。(《雨霖铃 寒蝉凄切》、《八声甘州 对潇潇暮雨洒江天》)

⑧李清照作品的思想内容和艺术特色。(《如梦令 昨夜雨疏风骤》)

⑨辛弃疾作品的思想内容和艺术特色。(《水龙吟 登建康赏心亭》《青玉案 元夕》)

(四) 元明清时期

1、识记 A

识记作家、作品：关汉卿和《窦娥冤》；王实甫和《西厢记》；马致远和《天净沙 秋思》；罗贯中和《三国演义》；施耐庵和《水浒传》；吴承恩和《西游记》；《金瓶梅》；冯梦龙和《三言》；凌濛初和《二拍》；曹雪芹和《红楼梦》；蒲松龄和《聊斋志异》；吴敬梓和《儒林外史》

2、理解 B

- ①元曲四大家；杂剧和散曲；章回小说
- ②《红楼梦》的思想意义
- ③《聊斋志异》的思想意义

第二部分 外国文学基础知识

(一) 古希腊、罗马时期

1、识记 A

识记作家、作品：《荷马史诗》诞生时间、作者、流传形式、主要故事内容、人物；古希腊、罗马时期主要的戏剧作家、诗人及代表作品；《伊索寓言》

(二) 中世纪时期

1、识记 A

识记作家、作品：各国英雄史诗；但丁和《神曲》

2、理解 B

《圣经》主导思想及结构内容

(三) 文艺复兴时期

1、识记 A

识记作家、作品：薄加丘《十日谈》；塞万提斯《堂吉诃德》；莎士比亚《哈姆莱特》、《奥塞罗》、《李尔王》、《麦克白》、《罗米欧与朱丽叶》、《威尼斯商人》

2、理解 B

- ①四大悲剧
- ②文艺复兴运用和人文主义的内涵
- ③意大利人文主义先驱薄加丘《十日谈》的结构特点
- ④塞万提斯塑造的堂吉诃德一形象的意义

(四) 18 世纪文学和启蒙运动

1、识记 A

识记作家、作品：歌德《少年维特之烦恼》、《浮士德》

(五) 19 世纪前期

1、识记 A

识记作家、作品：雪莱《解放了的普罗米修斯》；雨果《巴黎圣母院》、《悲惨世界》；大仲马《三个火枪手》、《基督山伯爵》；海涅《德国——一个冬天的童话》；普希金《自由颂》、《叶甫盖尼·奥涅金》、《上尉的女儿》；莱蒙托夫《当代英雄》

2、理解 B

浪漫主义文学的主要特征

(六) 19 世纪中后期

1、识记 A

识记作家、作品：司汤达《红与黑》；巴尔扎克《人间喜剧》；莫泊桑《项链》、《羊脂球》、《我的叔叔于勒》；福楼拜《包法利夫人》；夏洛蒂·勃朗特《简爱》；柯南·道尔《福尔摩斯侦探案》；果戈理《钦差大臣》、《死魂灵》；屠格涅夫《贵族之家》、《父与子》、《猎人日记》；列夫·托尔斯泰《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》；契诃夫《装在套子里的人》、《变色龙》；高尔基《童年》、《在人间》、《我的大学》、《海燕》、《母亲》；奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》；安徒生和《丑小鸭》、《皇帝的新装》、《卖火柴的女孩》

2、理解 B

①批判现实主义文学的主要特征和批判对象

②巴尔扎克所著《人间喜剧》的创作时间、内容结构、作品、人物数目及主要批判对象

3、分析综合 C

①巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》中葛朗台形象分析。

②莫泊桑《项链》中玛蒂尔德形象分析

③契诃夫《装在套子里的人》中别里科夫形象分析

(七) 20 世纪

1、识记 A

识记作家、作品：海明威和《老人与海》；泰戈尔和《摩诃摩耶》、《两亩地》、《吉檀伽利》、《园丁集》；川端康成和《雪国》和《伊豆的舞女》